

El secret de la capsa de sabates

Feia pocs dies que l'avi del Roger s'havia mort però, encara que el trobava molt a faltar i estava una mica trist, el Roger no va poder deixar de sentir una emoció molt especial quan va saber que l'avi havia deixat per ell un regal molt particular: una capsa de sabates.

El Roger va agafar la capsa, la va obrir i a dins hi va trobar unes fotos antigues, embolicades amb paper vegetal.

Una foto del besavi, que havia sigut fotògraf; una foto de l'avi, que havia sigut arquitecte, i una del seu pare de nen. Al Roger el va fer riure, veure el seu pare tan petit!

A dins de la capsa també hi havia unes sabates antigues que tenien una història molt bonica: l'avi les portava el dia que va conèixer l'àvia a la festa major i van ballar per primera vegada. L'avi ballava com un ós i la va trepitjar tres cops, però l'àvia se'n va enamorar.

A dins d'una d'aquelles sabates, el Roger hi va trobar un plànol secret amb tot de dibuixos misteriosos. El Roger no entenia de què era, aquell plànol... Però sabia que els plànols secrets sempre et porten a un tresor.

Sense perdre ni un minut, el Roger va decidir seguir les instruccions del plànol, pas a pas, per descobrir el tresor amagat.

La primera cosa que va fer va ser pintar la capsa de color negre per dins. Tota ben negra com la gola del llop. Per què el plànol li feia pintar una capsa de sabates de color negre? No ho sabia, però s'havia proposat descobrir-ho. Tot seguit, va retallar una finestra al mig d'una cara estreta de la capsa. Una finestra petita, com la del plànol. Després va col·locar una tapa de iogurt ben neta, ben llepada damunt de la finestra, enganxada amb cinta adhesiva. I va foradar la tapa de iogurt amb una agulla, al mig, perquè hi passés un petit raig de llum.

El Roger no tenia ni idea de què estava fent, però seguia totes les instruccions punt per punt. Què en sortiria, de tot allò?

I si era una broma de l'avi? L'avi sempre li feia bromes i s'inventava històries. Era molt particular, el seu avi. Les sabates que li havia deixat en herència, només se les va posar dues vegades en tota la seva vida: el dia que va conèixer l'àvia i el dia en què es van casar.

A continuació, el Roger va retallar l'altra cara estreta de la capsa i en va fer un marc. Hi va enganxar damunt un requadre de paper vegetal aprofitant el sobre que embolicava les fotos.

Però no parava de preguntar-se tota l'estona molt intrigat:

"Què és això que estic fent? Per què servirà?"

Però per saber-ho havia d'arribar fins al final.

El Roger va tornar a mirar el plànol amb atenció. De seguida va entendre de què anava la cosa.

Havia de posar el marc amb el paper vegetal al mig de la capsa. I ho va fer. I tot seguit va tancar la capsa amb la tapa. Ja estava. Ja havia acabat.

El plànol no deia res més, però el Roger no sabia què fer-ne, d'aquella andròmina.

Si hi hagués el seu avi, l'hi preguntaria. Però no hi era i el Roger s'havia d'espavilar tot sol.

El Roger es va ajupir i va mirar la capsa per la cara estreta que quedava oberta, la que havia retallat. I de sobte quina cosa més extraordinària! Va veure les sabates de l'avi projectades a dins de la capsa, del revés!

Les sabates eren damunt la taula, davant de la capsa, i la seva imatge entrava pel foradet de la tapa de iogurt i es projectava damunt del paper vegetal!

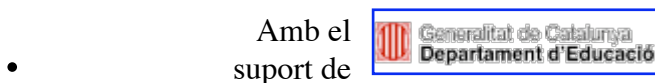
Havia seguit el plànol pas a pas i al final havia trobat el seu tresor, una capsa per atrapar imatges!

Va ser el pare del Roger, qui li va explicar que la seva capsa d'atrapar imatges era una càmera fosca, un invent molt antic que després va servir per inventar la fotografia.

Quan va fer divuit anys, el Roger va decidir fer-se fotògraf i la primera cosa que va fotografiar van ser les sabates del seu avi.

Al Roger li agradava molt fer fotos perquè tenia la sensació que aturaven el temps i perquè sempre que en feia una era com si el seu avi encara estigués amb ell.

Guió: Enric Gomà



© CCRTV Interactiva, S.A. | Televisió de Catalunya, S.A.

- [Avís legal](#) |
- [Segell de qualitat](#) |
- [Contacta 54€0](#) |
- - [Idiomes](#)
 - [Català](#)
 - [Castellano](#)
 - [English](#)